

Werken aan een nieuw perspectief

Transformatie van het kantoor van stichting
Vluchtelingen in de Knel, Eindhoven

Open Kaart 

co-creatie van de leefomgeving

Realisatie | 2018
Opdrachtgever | Stichting Vluchtelingen in de Knel
Ontwerp | Hanneke Stenfert, Pieter Graaff
Aannemer | Bouwbedrijf Daamen BV
Foto's | Rufus de Vries



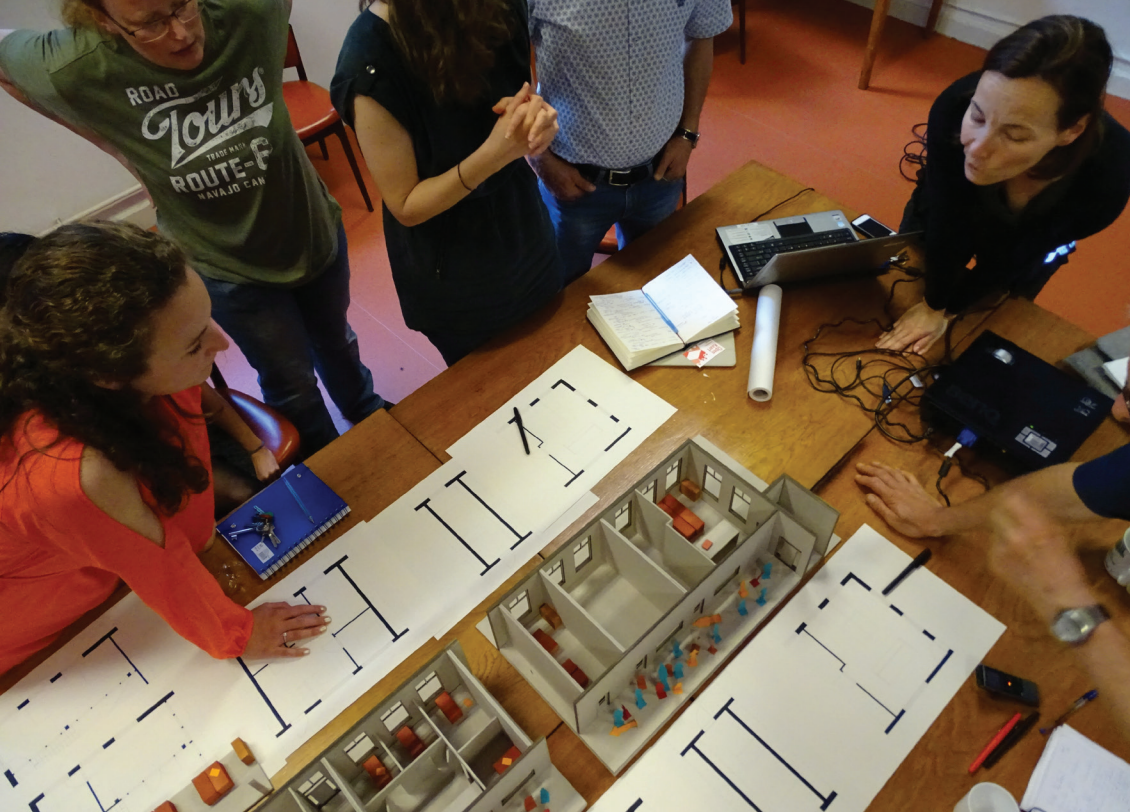
Nieuwe perspectieven voor vluchtelingen in de knel

In een voormalig klooster in Eindhoven heeft Open Kaart het kantoor van een vluchtelingenorganisatie vernieuwd. De uitdaging was een nieuwe structuur aan te brengen binnen de bestaande ruimten, zonder daarbij het informele en laagdrempelige karakter te verliezen. Dat vereiste gedetailleerde kennis van het delicate gebruik door verschillende gebruikersgroepen. Open Kaart heeft dit ontwerpproces begeleid en maakte daarbij de historische kwaliteiten van het pand opnieuw zichtbaar.

Wat ooit begon als spontaan inspringen op een tijdelijke hulpvraag, voorziet nu in een structurele behoefte. Het kantoor van stichting Vluchtelingen in de Knel is het best te omschrijven als een mierenest. Het is een informele plek waar cliënten en vrijwilligers in en uit lopen, maar ook een vertrouwensplek waar vluchtverhalen en medische dossiers besproken worden; een werkplek waar cognitief en emotioneel belastend werk wordt uitgevoerd en een loket waar wekelijks leefgeld wordt uitgegeven. Het klooster waar een aantal nonnen het werk begon, was provisorisch ingericht en kende een slecht binnenklimaat. Dit zorgde voor een gebrek aan privacy en een stressvolle werkomgeving. Het vervangen van oude gaskachels bood aanleiding de indeling te heroverwegen om daarmee de werkomstandigheden te verbeteren.



Receptie voor de verbouwing

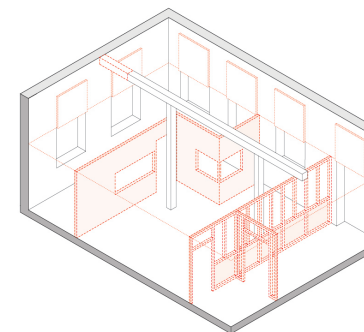


Co-creatie

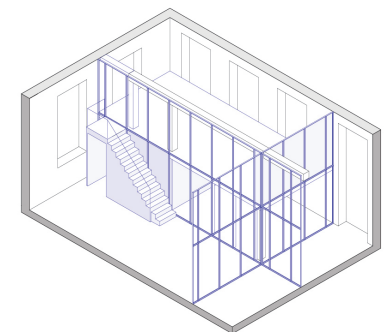
De jarenlange ervaring in het gebruik van de ruimtes is actief ingezet om tot een optimaal ontwerp te komen. Open Kaart heeft daarbij nauw samengewerkt met de non-profit organisatie, die ook werd uitgedaagd zelf mee te gaan ontwerpen. Middels een maquetteworkshop is het gebruik op verschillende momenten van de week nagebootst. Vluchtelingen hebben bovendien geholpen bij de uitvoering: niet alleen bij verhuizen en inrichten maar ook als meubelmaker. Mede daardoor is het vernieuwde kantoor al snel omarmd als eigen plek.

Nieuwe perspectieven

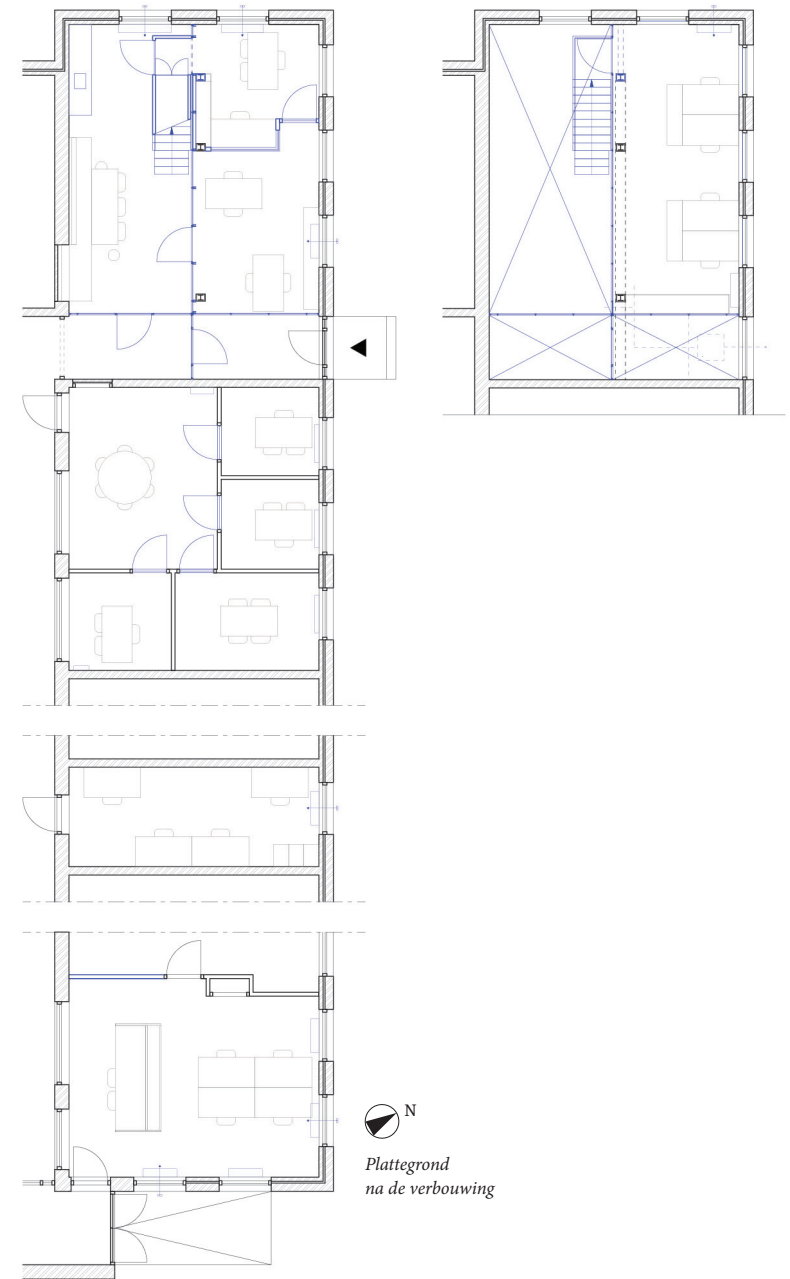
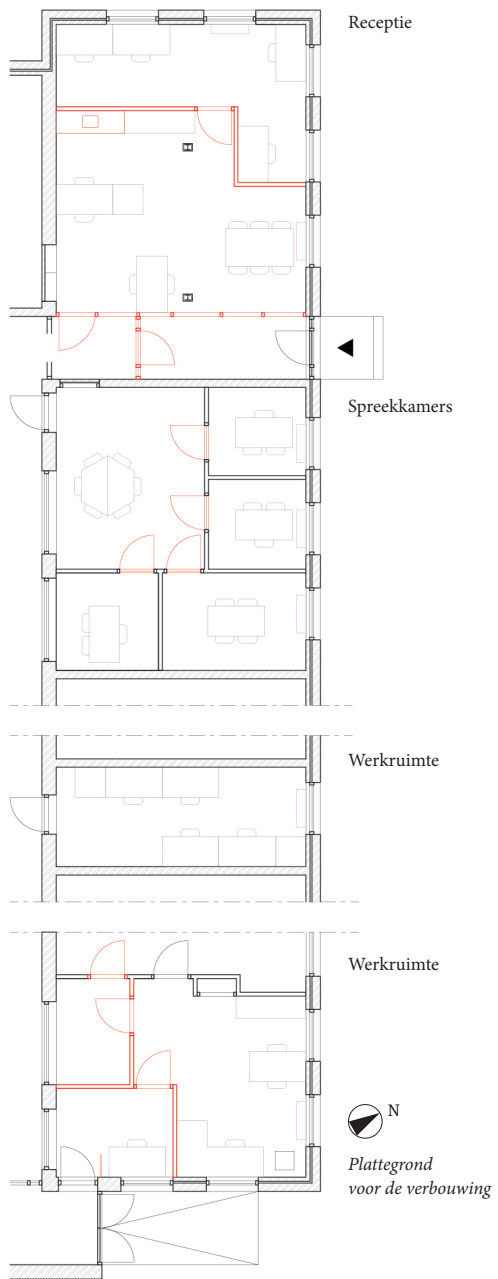
Met beperkte ingrepen is binnen de bestaande kaders ruimte gegeven aan een complex programma. Nieuwe perspectieven werden onder meer gevonden door de verlaagde plafonds te verwijderen. Hierdoor kon zelfs een verdiepingsvloer worden toegevoegd die ruimte biedt aan rustige werkplekken. Het zorgt er ook voor dat de aanwezige ramen weer geopend kunnen worden en een oud glas-in-loodraam zichtbaar werd. Door inbouwkasten en geïntegreerde ledverlichting kan de beperkte ruimte efficiënt worden benut. De toepassing van staal en glas verenigt de behoefte aan meer afgesloten ruimtes met de noodzaak de sociale veiligheid te vergroten. Het gebruik van kleuren maakte een omslachtig sleutelsysteem voor de spreekkamers overbodig.



*Receptie
voor de verbouwing*



*Receptie
na de verbouwing*







Ontwerpen voor informeel gebruik

De praktische ongemakken van een geïmproviseerde huisvesting kunnen ervaren worden als onderdeel van de charme, zoals onzekerheid en lange werkdagen bij een startup geaccepteerd worden. De informele sfeer en het directe contact met vluchtelingen golden in dit geval als sterke motivatie voor de onmisbare vrijwilligers. Bij het ontwerpen van een meer volwassen inrichting vormde behoud van dit informele karakter en ervaren eigenaarschap een belangrijke uitdaging. De gedetailleerde kennis van het gebruik is in dit project op vanzelfsprekende wijze verenigd met de verborgen historische kwaliteiten, waardoor een breed gedragen en leesbaar ontwerp is ontstaan.



The background image shows a bright, modern office space. On the left, a man in a white polo shirt and glasses stands at a desk, looking at a document. In the center, a woman with short dark hair, wearing a black blazer over a white shirt, sits at a desk, looking towards the man. On the right, an older woman with white hair and glasses, wearing a striped shirt, sits at a desk, looking towards the man. The office has large windows with white frames, letting in natural light. There are several potted plants, including a large green plant in a blue pot. The ceiling has several pendant lights with orange-colored shades. The overall atmosphere is professional and collaborative.

Open Kaart

co-creatie van de leefomgeving

www.deopenkaart.nl

info@deopenkaart.nl