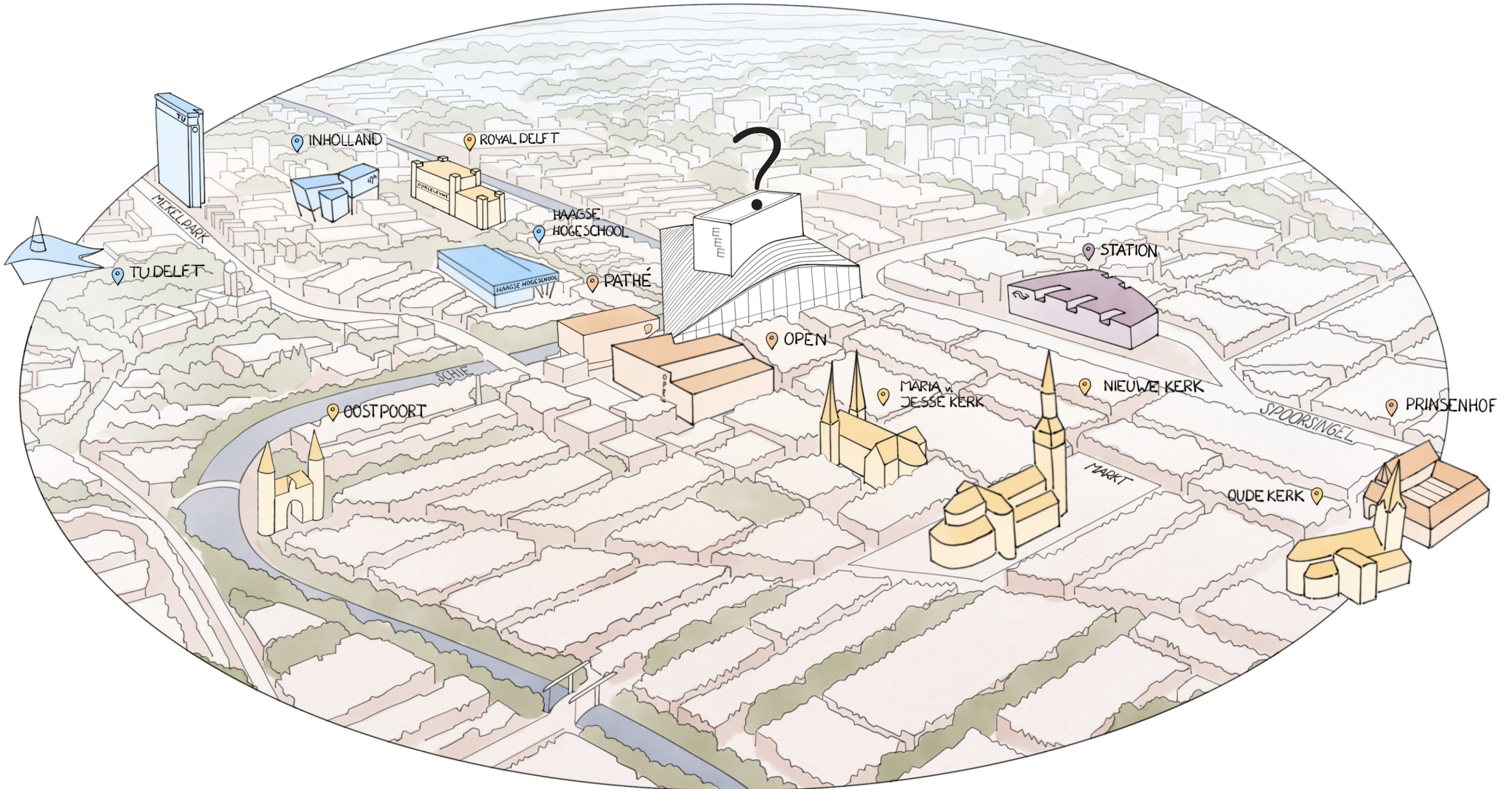


Het Theater van de Toekomst

Wat voor stadstheater verdient Delft?



(c) Open Kaart in samenwerking met
Theater de Veste - maart 2024

THEATER
DE
VESTE

Theater de Veste:
Marijtje Pronk, Jasper Weck
www.theaterdeveste.nl

Open
Kaart 

Open Kaart:
Pieter Graaff, Sophie Lok
www.deopenkaart.nl

Sinds 2020 is duidelijk dat **(ver-)nieuwbouw van Theater de Veste onafwendbaar** is. De Gemeente Delft vroeg Bureau BMC onderzoek te doen naar de toekomstbestendigheid van Theater de Veste. BMC concludeerde dat (ver-)nieuwbouw van het theater **binnen 5 tot 10 jaar** nodig is.

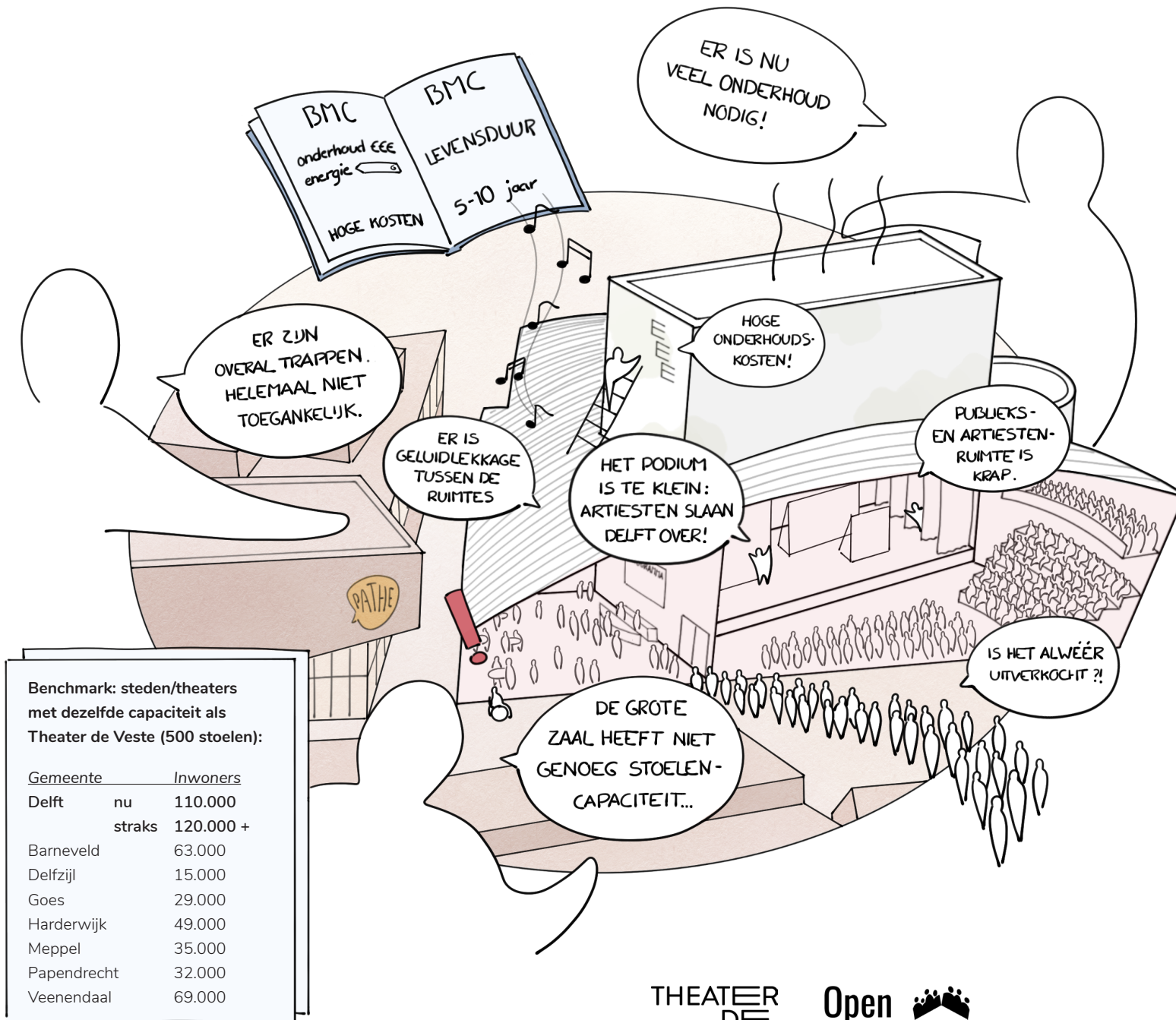
Het gebouw heeft een **te beperkte capaciteit** en er zijn **technische en functionele gebreken**. Bij de bouw 30 jaar geleden is bouwprogramma wegbezuinigd en er is met goedkope materialen gewerkt, dat heeft zijn weerslag op de huidige staat van het gebouw. Hierdoor zijn de onderhoudskosten bovendien zeer hoog. Vanwege de benodigde aanlooptijd (van gemiddeld 10 jaar) **móet er nu nagedacht worden** over een nieuwe theatervoorziening.

Een goed stadstheater heeft flinke **impact** op het **economische en sociaal-maatschappelijke klimaat** van een stad. Het is onderdeel van de **identiteit en de sociale cohesie van Delft** en is essentieel voor het **vestigings- en bezoekersklimaat**.

Nadenken over de toekomst van Theater de Veste kan daarom niet zonder na te denken over de **toekomst van Delft**.

Deze visie zet beknopt uiteen wat de **noodzaak én de kansen** van een nieuw stadstheater zijn voor Delft.

Noodzaak: functionaliteit en capaciteit huidige gebouw

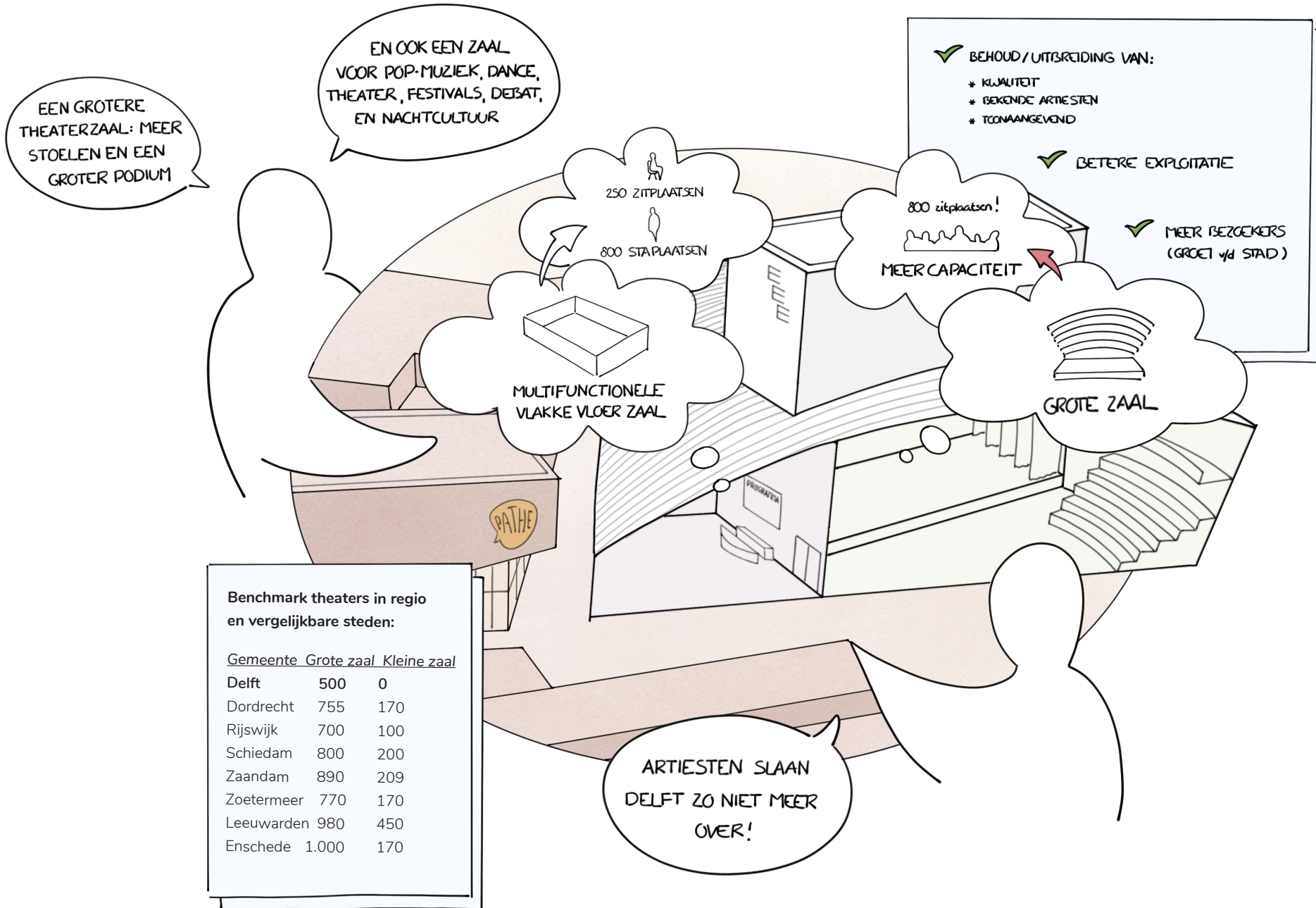


De capaciteit van Theater de Veste is **niet meer passend bij de omvang van Delft**. Plaatsen als Barneveld, Delfzijl, Goes en Harderwijk hebben een grotere zaal dan Delft en Theater de Veste mist daarnaast een **kleine vlakke vloerzaal**. Hierdoor loopt het theater bezoekers en producties mis. De **te lage stoelencapaciteit** is niet in lijn met de huidige maat van de stad, laat staan met de groei van Delft. De lage capaciteit leidt tot een **verslechtering van de exploitatie** (verlies aan inkomsten tickets, verhuringen, horeca).

Ook **het toneel is te klein**, waardoor verscheidene producties niet op het toneel passen. Door deze beperkingen (capaciteit en maat toneel) zullen artiesten steeds vaker Delft overslaan. Dit leidt tot een **verslechtering van het aanbod**: in kwaliteit, diversiteit en bekende namen.

Het huidige gebouw heeft ook andere functionele gebreken. Er is **geluidslekkage** tussen de ruimtes, de **toegankelijkheid** is onvoldoende: er zijn geen liften, terwijl nagenoeg overal trappen zijn. De **indeling** van het gebouw is gebrekkig en de **oppervlakte van de ruimtes** is minimaal. De luchtbehandeling is slecht vanwege het **ontbreken van een airco-systeem**. Met de klimaatverandering wordt daardoor de periode waarin voorstellingen getoond kunnen worden steeds korter.

Wat is er ten minste nodig?



Volgens **onderzoek van BMC** in opdracht van gemeente Delft heeft Theater de Veste een **grote zaal** nodig met **ten minste 800 stoelen** (nu 500); ook moet het podium vergroot worden. Daarnaast is een **vlakke vloerzaal** nodig met 250 stoelen / 800 sta-plaatsen.

Deze uitbreiding zorgt voor behoud en uitbreiding van een **goed aanbod** (bekende namen, kwaliteit en diversiteit). Ook resulteert het in **meer eigen inkomsten**. De stad kan hiermee ook kwantitatief goed bediend worden, in lijn met de demografische ontwikkeling.



De vlakke vloerzaal zorgt voor een **sterk cultuuraanbod** voor een jong publiek, met o.a. festivals, pop, dance, theater, filosofie, debat en nachtcultuur.

Sociaal-maatschappelijke waarde



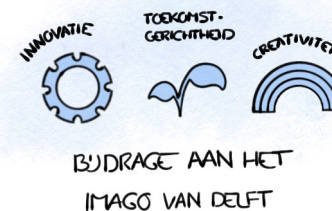
Het Theater van de Toekomst is een plek waar **verschillende mensen** verschillende redenen hebben om naartoe te gaan en elkaar daarom **spontaan ontmoeten**. Het is de hele dag geopend en er is ruimte voor nachtcultuur. Je kunt er overdag ook studeren en werken. Er is een **mix met andere voorzieningen** zoals sport, kunst, onderwijs en maatschappelijke functies.

De multifunctionaliteit onder één dak is bedrijfseconomisch efficiënt en draagt ook bij aan de directe omgeving als ankerpunt in de stad. Het is een **vanzelfsprekende en laagdrempelige plek** voor iedereen!



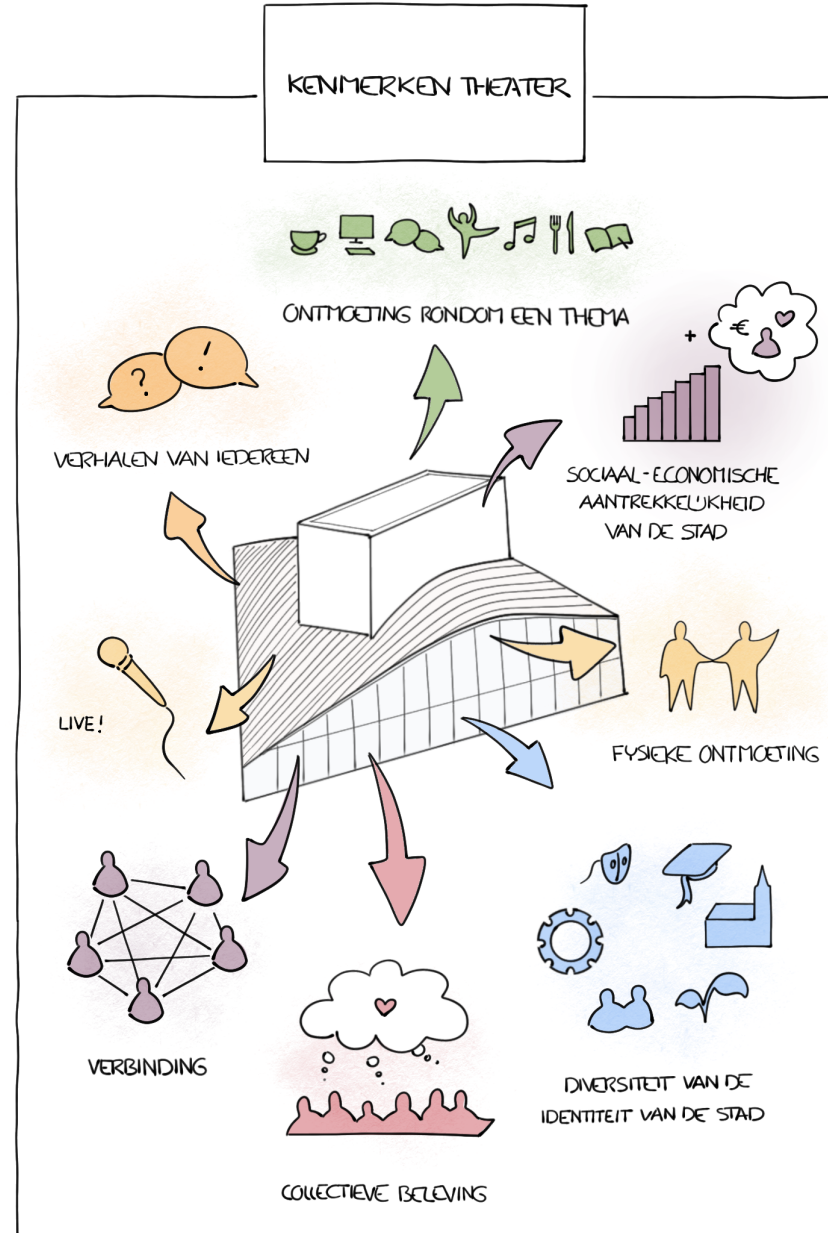
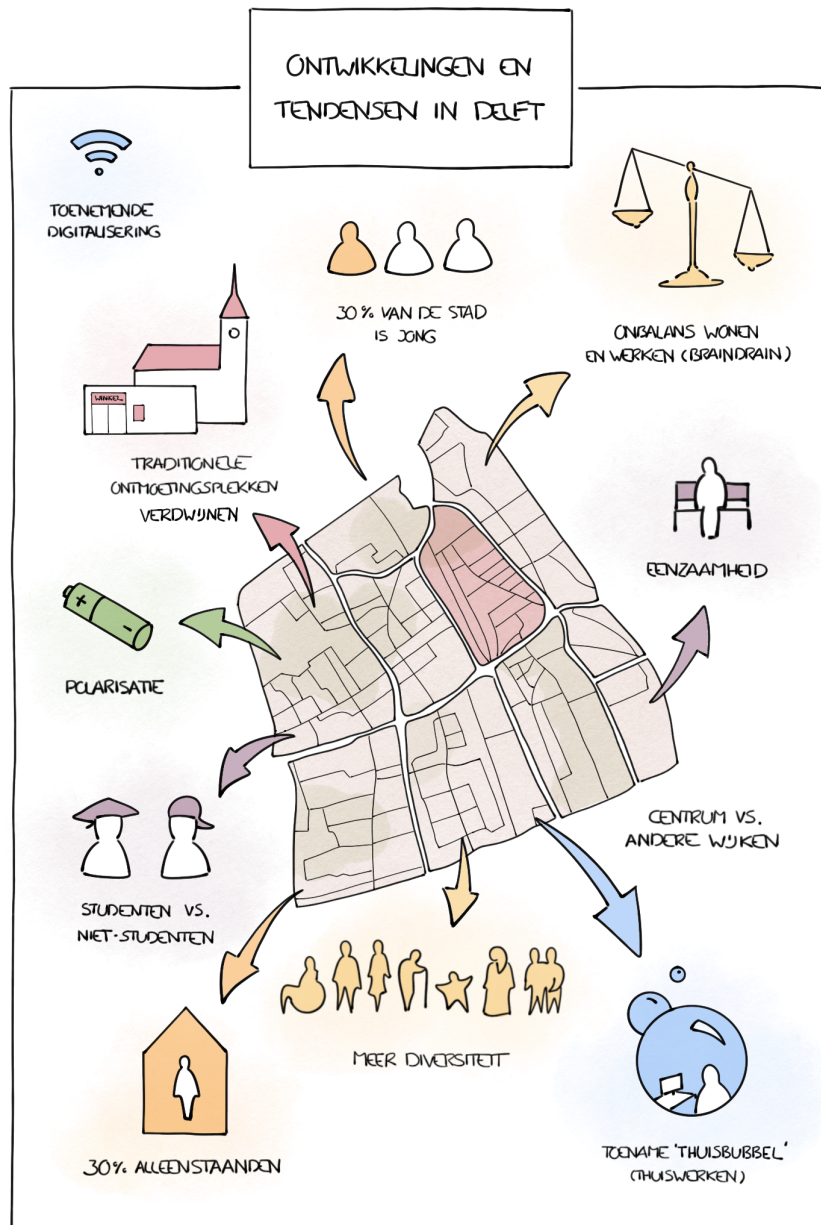
Economische waarde voor de stad

Maar het Theater van de Toekomst is als trekpleister ook van belang voor de economie. Een stadstheater heeft **flinke impact op het vestigings- en bezoekersklimaat** en is een sterke multiplier voor o.a. horeca, winkels en hotels.

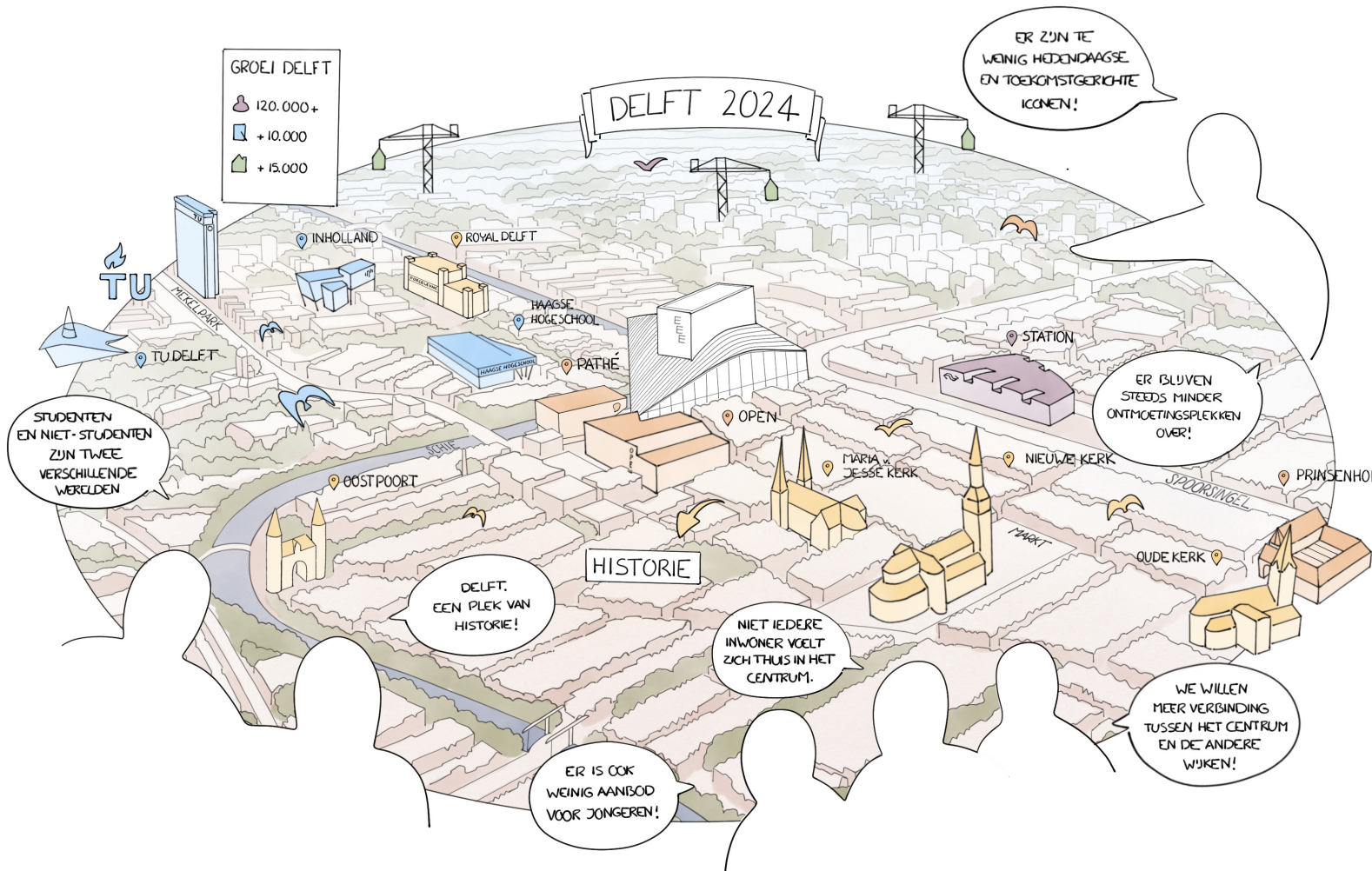


Het versterkt ook de **congresfunctie** van de stad en draagt bij aan het imago van Delft als stad van innovatie, creativiteit en toekomstgerichtheid.

Wat gaat straks de sociale cohesie in steden bepalen?



Delft: meer dan een stad van historie?



Door de eenzijdige nadruk op historische cultuuriconen doet de stad zichzelf tekort. Delft kan zich juist onderscheiden van andere steden door de combinatie van haar kernwaarden: historie, toekomst, creativiteit en innovatie.

Delft staat voor een forse groeiopgave

Tot 2040 is er een toename van 15.000 woningen, 10.000 banen en een groei naar meer dan 120.000 inwoners. Delft telt nu al 110.000 inwoners (2024).

Het versterken van een aantrekkelijk sociaal maatschappelijk leefklimaat is nodig voor een goede groei van de stad. Dat geldt ook voor de economie van de stad. Podiumkunsten staan op plek 3 van bepalende voorzieningen voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat (onderzoek Marlet 'De aantrekkelijke stad'). Ook is een stadstheater essentieel voor een gezond bezoekersklimaat.

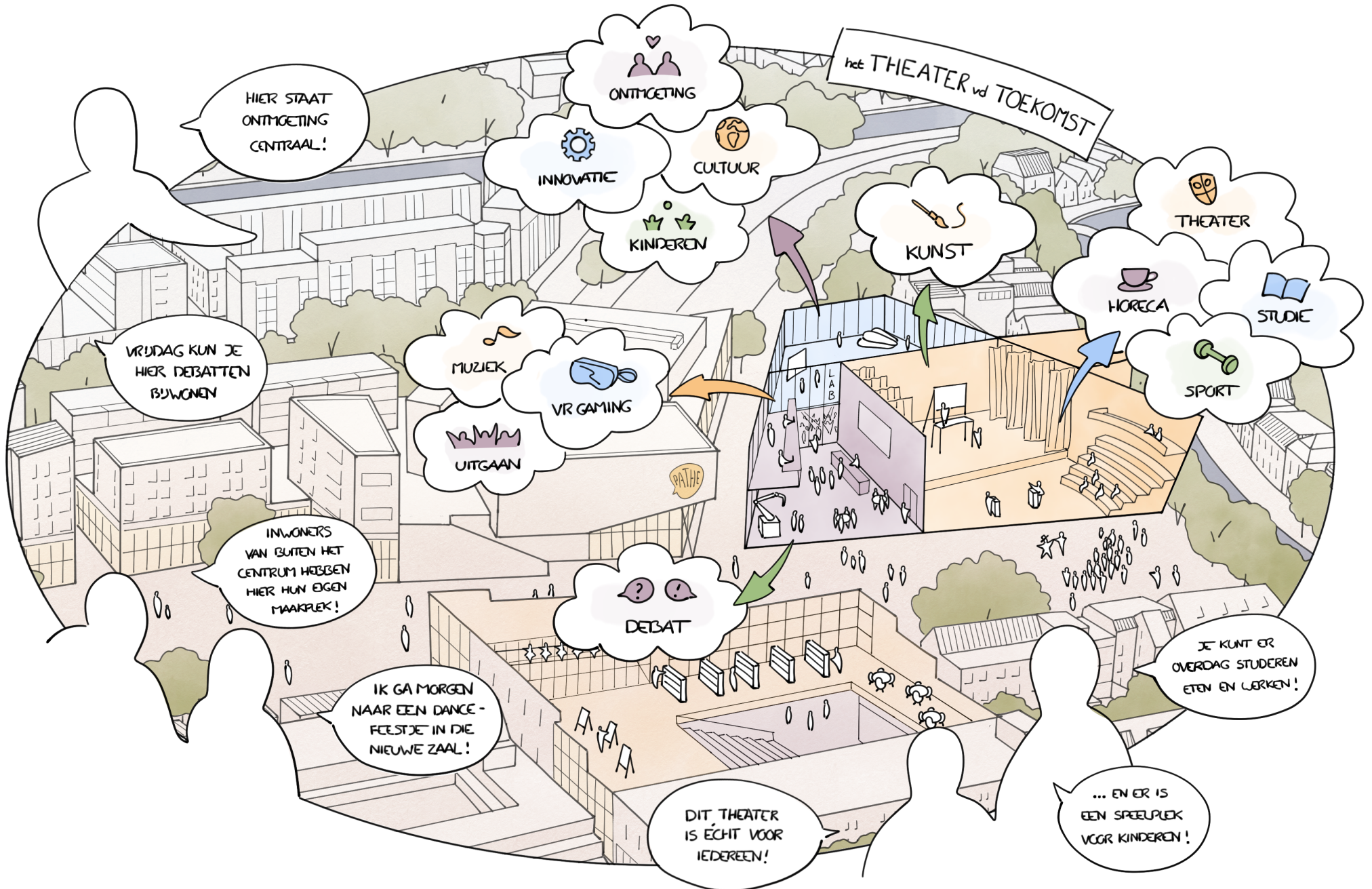
Delft mist een toekomstgericht icoon

De stad ademt geschiedenis, maar is met de TU ook bij uitstek een plek waar aan de toekomst gewerkt wordt. Toch is in de stad weinig zichtbaar van de toekomstgerichte oriëntatie van Delft als creatieve kennis- en innovatiestad. Buiten de campus heeft de 'stad van bouwkunde' weinig moderne iconen die dit uitdrukken.

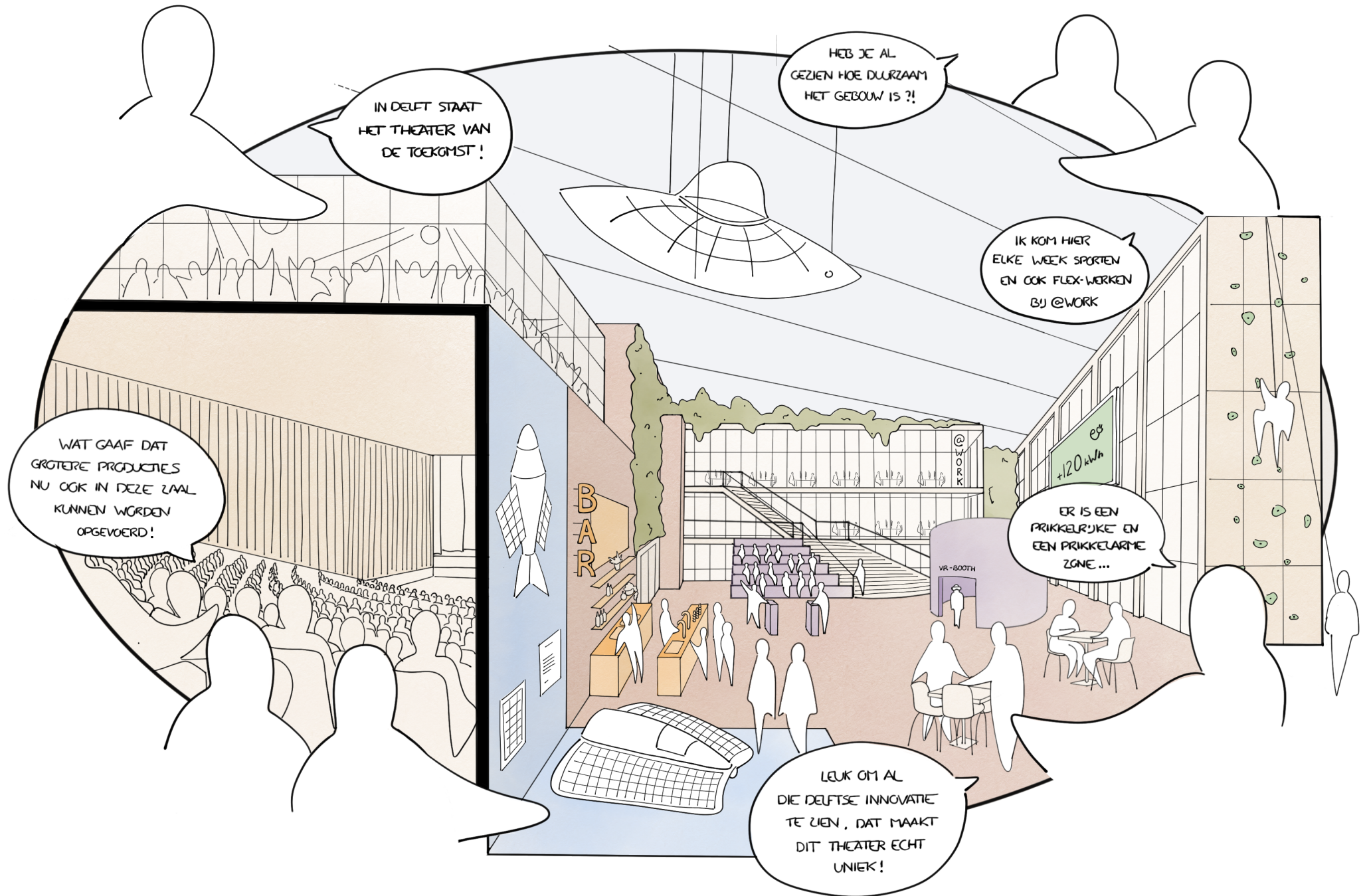
Andere steden hebben met succes (toekomstgerichte) cultuuriconen ingezet die in veel opzichten impact hebben op de hele stad zoals de Dutch Design Week Eindhoven, Forum Groningen, LocHal Tilburg, De Fundatie Zwolle en Depot Boijmans Van Beuningen in Rotterdam.



Het Theater van de Toekomst: laagdrempelige ontmoetingsplek voor de hele stad



Boegbeeld van Delft: innovatie en toekomst



De noodzaak voor een nieuw stadstheater leidt ook tot verschillende **kansen voor de stad**. Economisch en sociaal-maatschappelijk. Het Theater van de Toekomst vervult een **belangrijke magneetfunctie** en is een bruisende en vernieuwende ontmoetingsplek voor bewoners en bezoekers. Door multifunctionaliteit is het efficiënt in kosten en ruimte. Het is daarnaast een **boegbeeld voor de innovatieve en toekomstgerichte creativiteit** van de stad.

In Delft is je **uitgaansbeleving onderscheidend** ten opzichte van andere steden door innovatie, bijvoorbeeld op het gebied van **VR, immersie, gaming en robotica**, en ook ten aanzien van toegankelijkheid (zintuiglijke ervaringen) én duurzaamheid. En last but not least door het multifunctionele karakter, met andere voorzieningen.

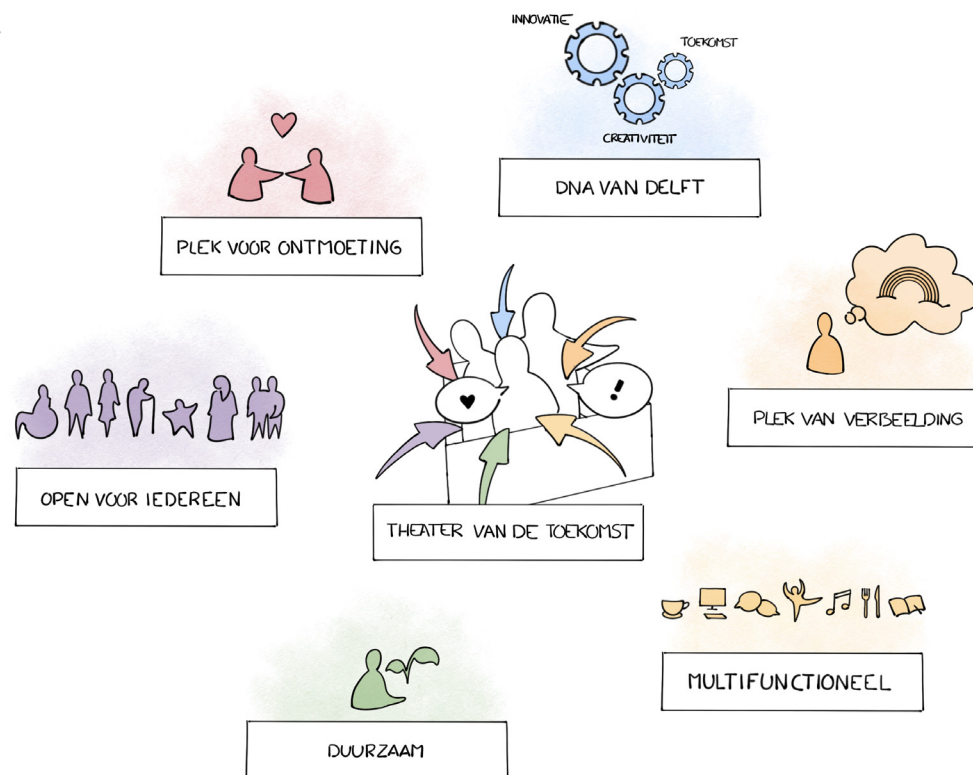
Podiumkunsten zijn de meest uitgesproken 'live' ervaring, waar je een **collectieve beleving** kunt hebben op een **fysieke plek**. Dat is belangrijk in een tijd waarin ontmoetingsplekken verdwijnen en mensen van elkaar vervreemden.

Deze plek is een weergave van de **identiteit van de stad**. Waarin de verhalen van iederéén verteld worden. En waar ook samen **gevierd en herdacht** wordt, van Keti Koti tot 4 mei, van Suikerfeest tot Sinterklaas.

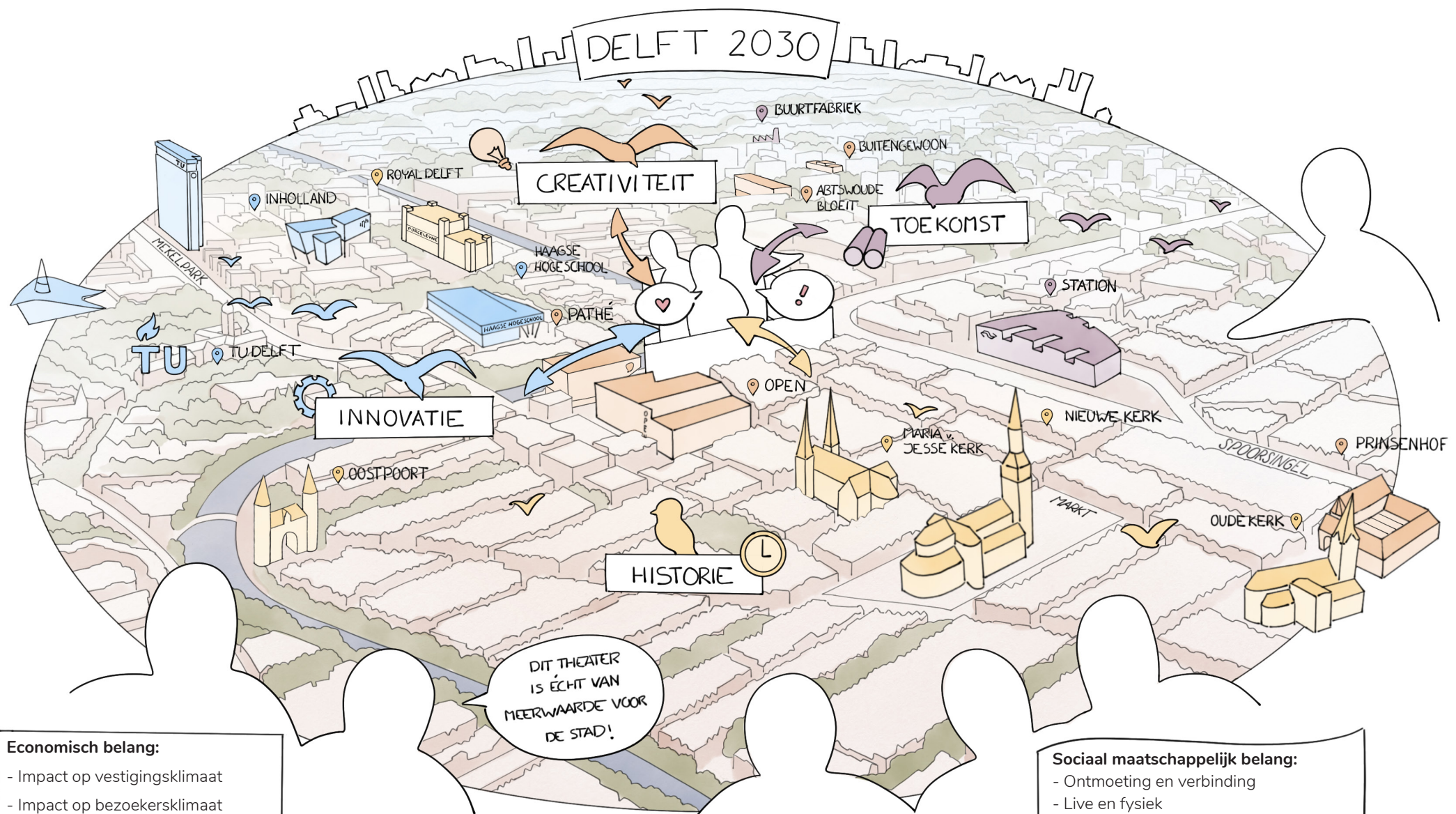
Die verbindende functie, waarin **ontmoeting en verhalen** elkaar versterken, is een onveranderlijke constante.

De **verhalen én de innovaties van Delft** maken van een bezoek aan het Theater van de Toekomst een onderscheidende ervaring. Uitvindingen, gamelabs, robotica immersie en VR spelen een rol in de ontvangst. Het gebouw is bovendien het **eerste energieleverende theater** van Nederland en wellicht ook ter wereld.

Door de combinatie met andere voorzieningen (sport, kunst, onderwijs, maatschappelijk) is het Theater van de Toekomst **een ultiem laagdrempelige plek waar je belandt zonder dat je er erg in hebt**.



DELFT 2030



- Economisch belang:**
- Impact op vestigingsklimaat
 - Impact op bezoekersklimaat
 - Aanzuiging bedrijvigheid
 - Directe en indirecte besteding
 - Verbetering congresfunctie Delft
 - Imagoversterking: stad van historie én toekomst

- Sociaal maatschappelijk belang:**
- Ontmoeting en verbinding
 - Live en fysiek
 - Dialoog
 - Verhalen van en voor iedereen
 - Identiteit
 - Mentale en fysieke gezondheid
 - Educatie
 - Leefbaarheid
 - Culturele en kunstzinnige ervaring